

今号表紙は57年前、昭和42年に創刊された社内報創刊号の表紙です。絵は東京紀尾井町にで

きたホテルニューオータニです。

ニューオータニは1964年の東京オリンピックに間に合わせるため、突貫工事で作られたもので、わずか17か月で完成し、開幕直前の9月に開業していま

す。特徴のある最上部の丸い部分は、回転する展望レストランで、オーナーの大谷米太郎が富士山を外国人に見せようとしたものです。客室数1058室

で日本を代表するホテルとして作られました。工期を短くするため、ユニットバス、カーテンウォール工法が取り入れられたそうです。

それまで、日本で一番高い建物は国会議事堂で65mでした。それを抜いて73m17階です。日本の高層ビルの草分けともいえるニューオータニを創刊号表紙に描く事で、新潟のビルサービスの草分けとしての意気込みを感じられます。



この15号の表紙、さわやかの文字が現在と違うことにお気づきでしょうか。漢字で書くと、カタカナの「メ」の形が4つあります。現在発行されているものは「メ」ではなく「人」になっています。人が大となつています。22号からその表記になりました。

その22号から26号までは新聞形式で作られました。A3用紙の大きさ、イラストや写真を多く使い表紙がない分見出しのインパクトが大きいです。

この形になつた理由として、事業拡大で多忙から発行がままならなかつたからだそうです。しかし定期的にはできないが不

定期でも会社の実情を伝えるべく、このような形にしたとあります。昭和48年から53年の5年間で発行されたのはその4号で

した。今となつては他と違いいレア感があります。その後、27号からは現在と同じ大きさでまた

上がその目次。手書きで、青やきの複写機で印刷した40部は全てが手作りでした。当時の現場常駐人員は115名、現場で回覧したが回ってこないと苦情があり、3号からは印刷会社に発注し増刷。当時、他の他、従業員の皆さんから募った投稿記事も数多くありました。ある現場紹介や、人事往来など回もありました。内容は現在頁数に定めはなく、40頁を超える回もありました。内容は現在も現場紹介や、人事往来など回もありました。内容は現在

いたのは昭和46年夏の第15号。サンケイ新聞新潟支局の方、その他多方面の有識者の方のアドバイスをいただき決定しました。15号の中に「これから遠い道のりを、くじけず、泣きごとを云わず、さわやかな足どりで、颯爽と前進してゆきたいと思いまます。皆さんも一緒に颯爽と歩きましょう。」とあります。表紙は表裏に思い切りのいい爽の文字が踊り、カラーは水色の色彩がイメージそのままでです。